

## ABBAYES SAINT-MARTIN ET SAINT-VINCENT

### 1 | Église abbatiale Saint-Martin

Seconde en dignité de l'ordre de Saint-Norbert, fondée par Saint-Norbert en 1120, la vaste église abbatiale du XII<sup>e</sup> siècle démontre une architecture d'influence cistercienne.

### 2 | Logis abbatial Saint-Martin

En brique et pierre, le logis comprenant un élégant pavillon d'agrément : « le Vide Boutelles ».

### 3 | Bâtiments conventuels

Adossé à l'église abbatiale, le cloître du XVII<sup>e</sup> siècle dessert salle capitulaire, réfectoire et un monumental escalier, promesse d'équilibre, qui permet d'accéder au dortoir des chanoines. Ces bâtiments abritent aujourd'hui l'immense trésor livresque de la bibliothèque de Laon constitué de manuscrits médiévaux du VIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle et d'incunables provenant de la cathédrale de Laon et des nombreuses et puissantes abbayes du diocèse.

### 4 | Porte de Soissons

Évoquant l'architecture militaire du XIII<sup>e</sup> siècle, elle est flanquée de deux grosses tours avec archères et comprend deux salles de gardes voûtées.

### 5 | Tour penchée de Dame Eve

La plus célèbre tour de Laon glissa sur son pivot dès le XII<sup>e</sup> siècle.

### 6 | Creutes

Ces habitats troglodytiques nombreux dans la région furent rendus célèbres par les peintures des frères Le Nain.

### 7 | Batterie Morlot

Construite par Séré de Rivières au XIX<sup>e</sup> siècle, elle abrite un télescope optique qui la relieait aux forts de Bruyères-et-Montbéraut et Mons-en-Laonnois.

### 8 | Abbaye Saint-Vincent

Fondée en 589 par la reine Brunehaut, l'abbaye fut dévastée par les Normands au IX<sup>e</sup> siècle. Seul subsiste le logis abbatial de 1771 sur le fronton duquel est reproduite en relief la façade de l'église détruite à la Révolution. Dans l'enceinte fortifiée de l'abbaye existe encore un étiang empierré qui a la particularité d'être toujours au même niveau, ce qui attirait la curiosité du naturaliste Buffon.



## LA CITÉ

### 9 | Cathédrale Notre-Dame (1150-1235)

Chef-d'œuvre du premier âge gothique, elle inspira de nombreuses autres cathédrales (Chartres, Reims, Lausanne, Bamberg, Limbourg, Magdebourg...). Au sommet des tours surgissent les légendaires boucs, les plus beaux et mystérieux du bestiaire français du XII<sup>e</sup> siècle.

### 10 | Église Saint-Martin-au-parvis

Cette ancienne église paroissiale est constituée d'une nef romane et d'un chœur gothique.

### 11 | Palais Épiscopal

Le palais de l'Evêque Duc, Pair de France, offre côté rempart une façade ornée de tourelles et de baies gothiques. Dans la cour, l'imposant bâtiment du XIII<sup>e</sup> siècle construit sur une galerie abrite à l'étage la salle d'honneur de l'Aula. Au fond, l'austère façade cache la chapelle palatine sur deux niveaux du XII<sup>e</sup> siècle.

### 12 | Gargouilles du chœur de la cathédrale

Pointées tel un index vers le palais épiscopal, les gargouilles représentent les 7 péchés capitaux (paresse, gourmandise, orgueil, luxure, avarice, colère et envie).

### 13 | Hôtel Dieu

Construit vers 1170, cet hôpital pour les soins de l'âme et du corps (niveau supérieur) et l'accueil des pèlerins et des pauvres (salle gothique), est le plus ancien conservé en France.

### 14 | Cloître des Chanoines

Voûté sur croisée d'ogives, il fut construit au début du XII<sup>e</sup> siècle. A l'angle extérieur du cloître, l'arc-boutant Saint-Michel soutient un cadran solaire.

### 15 | Rueille Pourrier

S'y trouve la doyenne des maisons de Laon, remarquable par ses cheminées rondes (XII<sup>e</sup> siècle).

### 16 | Ancienne église Saint-Corneille-Saint-Cyprien (XIII<sup>e</sup> siècle)

Construite à l'emplacement de l'ancienne chapelle royale carolingienne.

### 17 | Musée et chapelle des templiers

Dans l'ancienne commanderie, se dressa la chapelle des Templiers bâtie vers 1134 sur le modèle du Saint-Sépulchre de Jérusalem. Le musée recèle, dans ses riches collections, un retable médiéval du Maître de Rohan, et « le Concert », tableau des frères Le Nain (XVII<sup>e</sup> siècle), originaires de Laon.

### 18 | Couvent du Val des Ecoliers

Au 44 de la rue Vinchon, l'hôpital pour les enfants pauvres du VII<sup>e</sup> siècle devint au XII<sup>e</sup> siècle un internat pour étudiants où Abelard vint porter contradiction au maître Anselme écologiste de la célèbre École de Laon. Le lieu fut transformé au XIII<sup>e</sup> siècle en couvent et l'on peut encore aujourd'hui admirer une salle gothique aux arcades visibles depuis le portail du XVII<sup>e</sup>.

### 19 | Rempart du Midi

Au sud s'étire une ligne de crêtes dont le Chemin des Dames ainsi nommé car il fut empierré pour le passage des filles de Louis XV. Ce plateau fut le théâtre de combats acharnés à la fin du I<sup>er</sup> empire et surtout durant la 1<sup>re</sup> guerre mondiale.

### 20 | Porte d'Ardon

Autrefois « Porte Roysée », elle ouvrait sur le palais royal carolingien, on raconte que c'est de la que Roland en 778, désobéissant à son oncle Charlemagne, s'échappa du palais pour aller combattre à Roncevaux. A ses pieds, un vieux lavoir abreuvoir alimenté par une source, édifice usuel à chacune des nombreuses portes de la ville.

### 21 | Abbaye Sainte-Marie-Saint-Jean

Fondée par Sainte Satalberge en 640, l'actuelle préfecture abrite un cloître du XVII<sup>e</sup> siècle. A cet endroit le rempart s'appuie sur les vestiges de l'abbatiale Notre-Dame-La-Profonde.

### 22 | Cour du Dauphin

Cette cour pittoresque était celle d'une hostellerie ou la tradition raconte qu'en 1638, Louis XIII et Anne d'Autriche conjurèrent Louis XIV en revenant d'un pèlerinage à Liesse où ils prièrent pour un héritier.

### 23 | Rempart Saint-Rémy

On y aperçoit la plaine et sur la droite la forêt de Sannoisy où selon la légende Pépin le Bref et Berthe au Grand Pied conquèrent Charlemagne.

### 24 | Ancien Hôtel de Ville

Sous son porche de 1736 subsistent les mesures étalons (surface, volume, longueur) en usage dans la ville à cette époque.

### 25 | Citadelle

Construite par la volonté d'Henri IV sur le quartier des commerçants et tournée en guise de représailles vers la ville qui fut ligassée lors des guerres de religion.

## LE BOURG

### 26 | Place de l'Hôtel de ville

En 1831, le palais royal médiéval de Louis VII le Jeune et le donjon de Philippe Auguste furent détruits pour construire l'actuel hôtel de ville et sa place, ce qui fit écrire à Victor Hugo : « Tout est beau à Laon, mais je n'ai jamais rencontré de conseil municipal aussi bête ».

### 27 | Église Saint-Rémy-au-velours

Cette église du XVII<sup>e</sup> était fréquentée à l'époque par des bourgeois qui portaient selon la mode des vêtements de velours, d'où son appellation.

### 28 | Porte des Chenizelles

Porte médiévale du XII<sup>e</sup> siècle qui donne sur la cuve Saint-Vincent où étaient cultivées autrefois des vignes dont les crus du « Clos Saint-Rémy » et de « la Goutte d'Or » étaient servis au sacre des Rois de France à Reims.

### 29 | Collégiale Saint-Jean-au-bourg

Rue du cloître Saint-Jean, apparaissent les vestiges de l'une des 4 collégiales de chanoines que comptait la ville au XIII<sup>e</sup> siècle.

### 30 | Petit Saint-Vincent

Refuge de l'abbaye du même nom située hors les murs de la ville, servait d'hospice aux pèlerins et de refuge aux religieux lors des invasions.

### 31 | Petit Saint-Nicolas

Servait lui aussi de refuge aux moines de l'abbaye Saint-Nicolas-aux-Bois en forêt de Saint-Gobain.

### 32 | Couvent des Dame de la congrégation

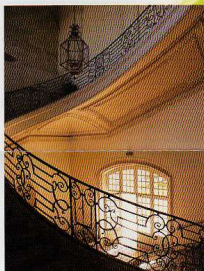
Construit en 1624 à l'initiative de Philibert de Brichanteau, évêque de Laon, le couvent fut transformé en prison de 1831 à 1970.

### 33 | Hôpital Sainte-Anne et Saint-Louis

Né en 1663 de la volonté de César d'Estrées, évêque de Laon, il fut protégé dès sa fondation par le Roi Louis XIV. La chapelle date de 1679.

### 34 | Stèle du père Marquette

Commemore le missionnaire jésuite natif de Laon qui descendit le premier le Mississippi en 1673 et fut un des pères fondateurs de Chicago.



Escalier de Saint-Martin

Chapelle des Templiers

Figure de la Cour du Dauphin

La Roche de Soissons