

A detailed oil painting of Marcel Proust, showing him from the chest up. He has dark hair, a mustache, and is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a white cravat. A small white flower is pinned to his lapel. The background is dark and textured.

# MARCEL PROUST UN ROMAN PARISIEN

16 DÉCEMBRE 2021 — 10 AVRIL 2022

MUSÉE HISTOIRE  
DE PARIS CARNAVALET

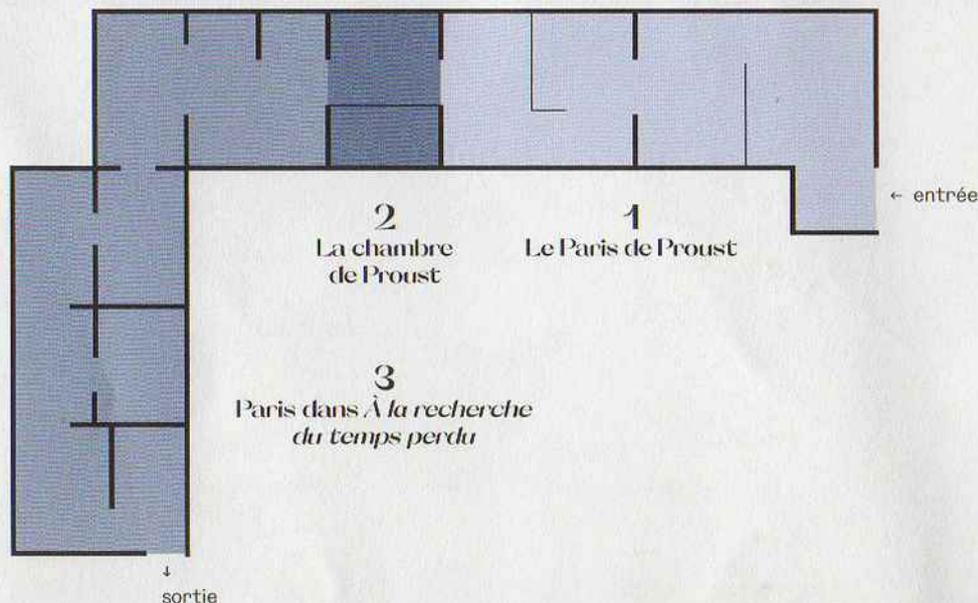
#ExpoProust

# Marcel Proust.

## Un roman parisien

Le musée Carnavalet – Histoire de Paris commémore le 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Marcel Proust (1871-1922). Son œuvre majeure, *À la recherche du temps perdu*, accède peu après sa parution

au statut de mythe littéraire dans le monde entier. L'exposition est consacrée aux rapports de Marcel Proust à Paris, où se déroule l'essentiel de son existence. La place de la ville est interrogée à travers l'exploration de l'univers parisien de l'auteur, croisé avec le Paris du roman et de ses personnages.



## Marcel Proust

Marcel Proust naît le 10 juillet 1871, dans le 16<sup>e</sup> arrondissement de Paris, pendant le siège de la ville. Scolarisé au Lycée Condorcet (9<sup>e</sup>), il étudie ensuite à la Sorbonne (5<sup>e</sup>) et Paris forme le cadre quasi exclusif de sa vie. Hormis quelques voyages, les 51 ans de l'existence de l'écrivain se déroulent essentiellement sur la rive droite de la Seine. Il fréquente l'aristocratie et la bourgeoisie parisiennes, les salons, les restaurants, les cafés concerts. En 1906, il s'installe au 102 bd Haussmann (8<sup>e</sup>), où il commence l'écriture de la *Recherche* et publie en 1913, *Du côté de chez Swann*. En 1919 il s'installe au 44 rue Hamelin (16<sup>e</sup>). Cette même année, il publie *À l'ombre des jeunes filles en fleur* pour lequel il reçoit le Prix Goncourt. Entre 1920 et 1922 paraissent *Le Côté de Guermantes* et *Sodome et Gomorrhe I et II*. Marcel Proust meurt dans sa chambre le 18 novembre 1922.

*La Prisonnière*, *Albertine Disparue*, *Le Temps retrouvé* seront édités après la mort de l'écrivain.



# Les personnages de la Recherche



Henri Garvex. Une soirée au Pré-Catelan, 1909  
CC0 Paris Musées / Musée Carnavalet - Histoire de Paris

## Le héros

De Paris où il vit, à Combray où il se rend en vacances chez sa tante Léonie, le héros reste anonyme tout au long du roman. À Paris, il évolue principalement dans les quartiers bourgeois de la ville, entre le Bois de Boulogne et le 8<sup>e</sup> arrondissement. Guidé par le désir de pénétrer les milieux aristocratiques parisiens qui le fascinent autant que les œuvres d'art, il traverse une succession de situations qui le mènent à la révélation de sa vocation : être écrivain.

## Charles Swann

Issu d'une famille juive très fortunée, Swann est un esthète mondain et cultivé. Il initie le héros à sa connaissance des arts et aux cercles très fermés dont il fait partie. Obsédé par Odette de Crécy, « une femme qui n'était pas son genre », il l'épouse en scandalisant tout son entourage. Marié, il quitte son hôtel particulier de l'île Saint-Louis, éloigné des quartiers aristocratiques, pour s'installer près de l'Arc de triomphe dans un quartier qui deviendra à la mode. Le couple a une fille, Gilberte.

## Odette de Crécy

« Cocotte » au passé sulfureux, Odette de Crécy est une femme élégante dont chaque vêtement est un chef d'œuvre. Elle éveille progressivement chez Swann une violente passion. Pour la voir, il fréquente le salon des Verdurin. Malgré leur différence de statut social, Swann épouse Odette. À la mort de Swann, elle épouse le comte de Forcheville et acquiert une respectabilité qui lui permet de marier sa fille Gilberte avec Robert de Saint-Loup, membre de la famille de Guermantes.

## Gilberte

Gilberte est la fille de Swann et d'Odette, née avant leur mariage. Le héros l'aperçoit à Combray mais c'est aux Champs Elysées, à Paris, qu'il fait sa connaissance. Il en tombe amoureux et se rend souvent chez elle, près de l'Arc de triomphe. Par son mariage malheureux avec Robert de Saint-Loup, Gilberte assoit sa position sociale parmi les milieux aristocratiques parisiens.

## M. Verdurin

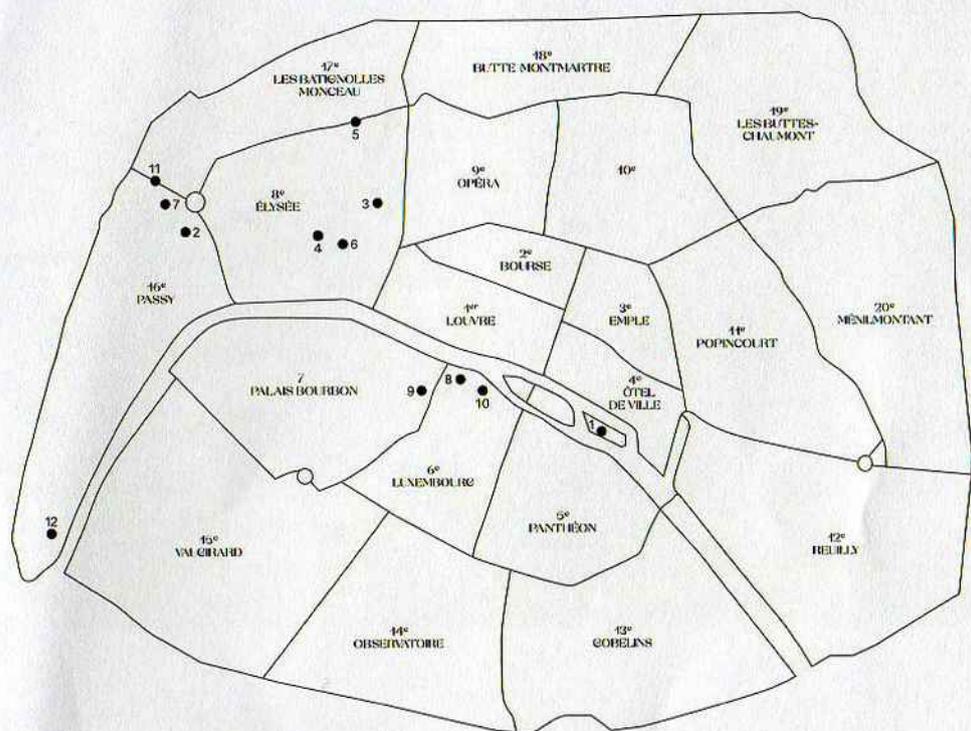
Bourgeois aux goûts bohèmes, M. Verdurin est dévoué à sa femme qu'il soutient dans tous ses avis et toutes les situations. Particulièrement égoïste et cynique il reste insensible à la mort de proches et traite cruellement ceux qui lui sont socialement inférieurs. Il habite avec sa femme d'abord rue Montalivet (8<sup>e</sup>), puis quai de Conti, sur la rive gauche de la Seine, dans le fictif hôtel des Ambassadeurs de Venise.

## M<sup>me</sup> Verdurin

Riche bourgeoise ambitieuse et autoritaire, M<sup>me</sup> Verdurin gouverne son salon et ses invités, contrôlant jusqu'à leur vie sentimentale. Elle ne supporte pas que ses fidèles fréquentent des maisons plus mondaines que la sienne. Après la mort de M. Verdurin, elle devient princesse de Guermantes. Depuis l'immense hôtel particulier qu'elle fait construire avenue du Bois (aujourd'hui avenue Foch, 16<sup>e</sup>), elle règne sur le Paris mondain de l'après-guerre.

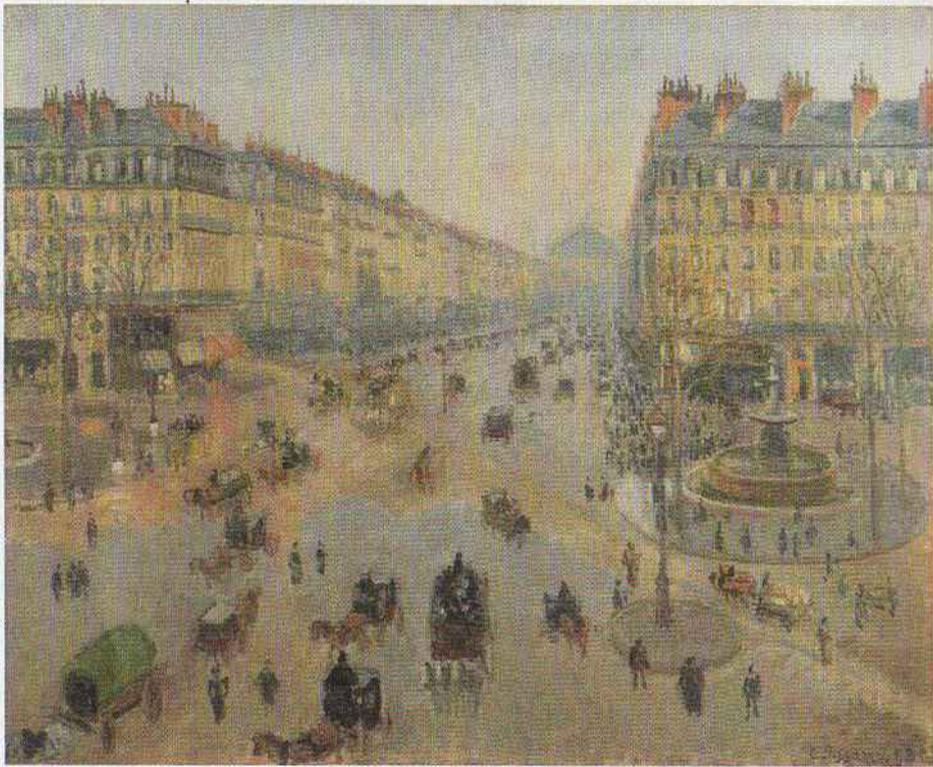


# Les adresses parisiennes des personnages de la *Recherche*



## ● Les adresses des personnages du roman

- 1 Hôtel particulier de Charles Swann, avant son mariage avec Odette, quai d'Orléans, 4<sup>e</sup> arr.
- 2 Hôtel particulier d'Odette de Crécy, avant son mariage avec Swann, rue La Pérouse, derrière l'Arc de triomphe, 16<sup>e</sup> arr.
- 3 Appartement du grand-oncle du narrateur, Adolphe, 40 bis, boulevard Malesherbes, 8<sup>e</sup> arr.
- 4 Hôtel particulier du duc et de la duchesse de Guermantes, rue du Faubourg Saint-Honoré, 8<sup>e</sup> arr.
- 5 Hôtel particulier de M<sup>me</sup> de Sainte-Euverte, à proximité du parc Monceau, 8<sup>e</sup> arr.
- 6 Hôtel des Verdurin, rue Montalivet, 8<sup>e</sup> arr. : première résidence des Verdurin avant leur installation quai de Conti.
- 7 Hôtel particulier de Charles et d'Odette Swann après leur mariage, place de l'Étoile, derrière l'Arc de triomphe, à cheval sur les 8<sup>e</sup>, 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> arrondissements.
- 8 Hôtel de Chimay acheté par l'État en 1883 pour l'École des beaux-arts, 17 quai Malaquais, 6<sup>e</sup> arr. Résidence du baron de Charlus.
- 9 Domicile du docteur Cottard, rue du Bac, 7<sup>e</sup> arr.
- 10 Hôtel des Ambassadeurs de Venise, quai de Conti, 6<sup>e</sup> arr., hôtel fictif dans lequel habitent les Verdurin, sans doute inspiré de l'hôtel des Ambassadeurs de Hollande, situé 47 rue Vieille-du-Temple, 4<sup>e</sup> arr.
- 11 Hôtel particulier du prince et de la princesse de Guermantes, après que M<sup>me</sup> Verdurin soit devenue princesse de Guermantes, avenue du Bois devenue depuis avenue Foch, 16<sup>e</sup> arr.
- 12 Rue de l'Assomption, 16<sup>e</sup> arr., où habite une « amie » d'Albertine.



Le boulevard des Capucines, 1896, Camille Pissarro  
Reims, Musée des Beaux-Arts © Photo : Christian Devievschauer

## Vrai / faux

**1 Marcel Proust est né rue La Fontaine à Auteuil.**

Faux. Il est né à Paris : en 1871 cette partie d'Auteuil est déjà rattachée à Paris.

**2 Reynaldo Hahn et Marcel Proust dînent souvent rue Royale, chez Larue et chez Weber.**

Vrai. Ils fréquentent régulièrement ces deux restaurants.

**3 Lors d'une descente de police à l'hôtel Marigny rue de l'Arcade, dans le 8<sup>e</sup>, Marcel Proust est arrêté et écope de 200 francs d'amende.**

Faux. C'est Albert le Cuziat, tenancier, qui est condamné à 200 francs d'amende et 4 mois de prison.

**4 Marcel Proust est enterré au cimetière du Montparnasse.**

Faux. Il est inhumé au cimetière du Père Lachaise.

**5 Paris et Venise sont les deux seules villes réelles de la Recherche.**

Vrai. Les autres villes et villages sont des fictions.

**6 La colonne Morris du boulevard Malesherbes sur laquelle le Narrateur de la Recherche pouvait voir « les spectacles qu'elle annonçait » existe toujours.**

Vrai. Elle est au 9 Boulevard Malesherbes.

**7 Dans la Recherche, Marcel Proust situe le faubourg Saint-Germain Rive droite.**

Vrai. Il déplace cette zone d'une rive à l'autre.

## La chambre d'Anna de Noailles

À l'occasion de l'exposition « Marcel Proust, un roman parisien », le musée Carnavalet-Histoire de Paris propose de découvrir l'univers de création de la poétesse Anna de Noailles avec qui l'auteur de *À la recherche du temps perdu* a entretenu des liens étroits pendant plus de 20 ans. L'ensemble des objets qui compose la chambre de la poétesse a été donné au musée Carnavalet en 1978 par Anne-Jules de Noailles, son fils unique.

**Nous vous invitons à découvrir dans les collections permanentes, dans les salles dédiées aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, l'exposition dossier « Anna de Noailles, l'Ombre des jours ».**



Philip de Laszlo, La Comtesse Anna de Noailles, 1913, huile sur carton, 93,5 x 79 cm  
Photo (C) RWN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

# Marcel Proust. Un roman parisien

## COMMISSARIAT GÉNÉRAL

Valérie Guillaume, directrice  
du musée Carnavalet - Histoire  
de Paris

## COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE

Anne-Laure Sol, conservatrice  
en chef du patrimoine, responsable  
du département des Peintures  
et Vitraux, musée Carnavalet -  
Histoire de Paris

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

Jérôme Bastianelli, président  
de la société des Amis de Marcel Proust  
Luc Fraisse, professeur, université  
de Strasbourg et membre de  
l'Institut universitaire de France  
Jean-Marc Quaranta, maître  
de conférences, CIELAM - InCIAM,  
université d'Aix-Marseille  
Jean-Yves Tadié, professeur  
émérite, université Paris Sorbonne  
Alice Thomine-Berrada,  
conservatrice en charge  
des peintures, sculptures et objets,  
École nationale supérieure  
des beaux-arts

## PUBLICATION

Marcel Proust. *Un roman parisien*.  
Catalogue relié, 256 pages,  
250 illustrations  
Éditions Paris Musées, 39,90€

## TARIFS

Plein tarif 11€ / Tarif réduit 9€  
Gratuit pour les moins de 18 ans

Avec la carte Paris Musées  
accès illimité aux expositions des  
musées de la Ville de Paris (hors  
Crypte archéologique et Catacombes)

La réservation en ligne d'un créneau  
de visite est conseillée  
[www.billetterie-parismusees.paris.fr](http://www.billetterie-parismusees.paris.fr)

L'accès aux collections permanentes  
est gratuit

Le Musée Carnavalet remercie la Fondation  
Jan Michalski pour l'écriture et la littérature  
pour son soutien

FONDATION  
JAN MICHALSKI  
POUR  
L'ÉCRITURE  
ET LA  
LITTÉRATURE

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

L'offre sera actualisée en fonction  
de l'évolution de la crise sanitaire.  
Nous vous invitons à consulter le site  
Internet du musée [www.carnavalet.paris.fr](http://www.carnavalet.paris.fr)  
et son agenda en ligne

## ÉVÉNEMENTS EN NOCTURNE

### Judi 13 janvier 2022

Conférence de Jean-Yves Tadié  
(Université Paris-Sorbonne)

### Samedi 22 janvier 2022 -

#### Nuit de la lecture

- « Tentative de résumer  
la *Recherche* en une heure »  
par Véronique Aubouy  
- « Anna de Noailles. Lecture  
en musique » par Laure Urgin (voix)  
et Armanche Quero (violoncelle)

### Judi 3 février 2022

Lecture « Au lit de Proust »  
par Marie Darrieussecq

### Judi 10 février 2022

Conférence de Pyra Wise  
(École Normale Supérieure)

### Judi 17 février 2022

Concert de l'Orchestre  
de chambre de Paris

### Mercredi 9 mars 2022

Conférence de Jean-Marc Hovasse  
(Sorbonne Université/CNRS)

### Samedi 19 mars 2022

« Monsieur Proust par Céleste Albare »  
lecture par Marianne Denicourt

## VISITES ET ACTIVITÉS

### Visites, ateliers et promenades

- Visite de l'exposition avec  
une conférencière du musée tous  
les samedis à 10h.

- Visite-promenade « Le Paris  
de Marcel Proust » les samedis

5 mars et 2 avril à 14h30

- Ateliers philo, adultes, les samedis  
8 janvier, 12 février, 12 mars et 9 avril  
à 14h30

### Activités en famille, à partir de 6 ans

- Conte « Marcel et Paris »,  
les mercredis 26 janvier, 23 février  
et 23 mars à 14h30

- Ateliers jeu de l'oie, les samedis  
26 février, 1<sup>er</sup> mars et 26 mars à 14h30

- Ateliers philo, en famille, les samedis  
18 décembre, 15 janvier, 19 février,  
19 mars à 14h30

- Ateliers d'interprétation tactile :  
les mercredis 2 février et 16 février à 15h

[www.billetterie-parismusees.paris.fr](http://www.billetterie-parismusees.paris.fr)

## GROUPES

- Visite de l'exposition avec  
une conférencière du musée.

Tout public

- Visite et ateliers « Carnet  
de souvenirs illustré ». Public  
du champ social, public en situation  
de handicap

- Ateliers jeu de l'oie. Public scolaire

- Ateliers-tactiles. Tout public et  
accessible aux visiteurs déficients  
visuel

Renseignements et réservations  
via notre site Internet  
ou par mail à l'adresse :  
[carnavalet.publics@paris.fr](mailto:carnavalet.publics@paris.fr)

## APPLICATION DE VISITE

Un parcours dédié à l'exposition  
est disponible en téléchargeant  
l'application de visite du musée  
Carnavalet.

Le parcours est disponible en anglais  
et en français.

## INFOS PRATIQUES

### Musée Carnavalet - Histoire de Paris

23, rue de Sévigné  
75003 Paris

T 33 +1 44 59 58 58

[www.carnavalet.paris.fr](http://www.carnavalet.paris.fr)

## Accès

Métro :

Ligne 1 Saint-Paul - Le Marais

Ligne 5 station Breguet-Sabin

Ligne 8 station Chemin Vert

Bus : 29 / 69 / 76 / 91 / 96

L'exposition est accessible  
aux personnes à mobilité réduite

## Horaires

Du mardi au dimanche de 10h à 18h  
Fermeture le lundi et certains jours  
fériés

Suivez-nous ! #Carnavalet

 Musée Carnavalet -  
Histoire de Paris

 @museecarnavalet

 museocarnavalet

19 mars à 14h30

  
VILLE DE  
PARIS

PARIS  
MUSEES