



Montbéliard

SCHICKHARDT

HEINRICH
SCHICKHARDT
ET SON TEMPS

SENTIER URBAIN
CIRCUIT DE 3 KM

The logo for Montbéliard, featuring a stylized green and red 'M' followed by the word 'ontbéliard' in a lowercase, sans-serif font.

DOUBS, FRANCHE-COMTÉ



Hôtel de ville d'Esslingen



Frédéric de Wurtemberg



Herrenberg ville natale de Schickhardt



Freudenstadt : la place du Marché

1

Sur les traces d'Heinrich Schickhardt à Montbéliard

L'itinéraire culturel du Conseil de l'Europe « HEINRICH SCHICKHARDT » va de Montbéliard en Franche-Comté jusqu'à Backnang dans la partie est du Bade-Wurtemberg. Il permet de découvrir les réalisations multiples de l'architecte.

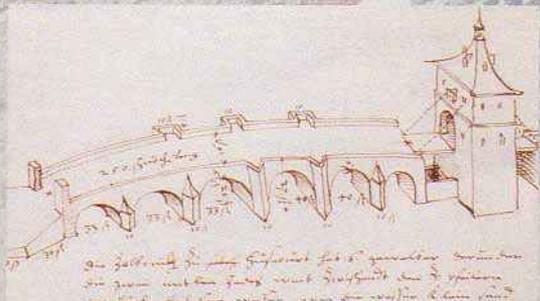
LE TEMPS DE SCHICKHARDT

Au XVI^e siècle, sous la dynastie des Wurtemberg, Montbéliard fut le théâtre de deux « révolutions » : l'introduction du luthéranisme et la transformation de la capitale médiévale en une cité princière de la Renaissance. L'art nouveau apparaît avec la construction du corps principal des Halles (1536-1551) et l'utilisation du premier décor italianisant à l'hôtel de Franquemont (1559).

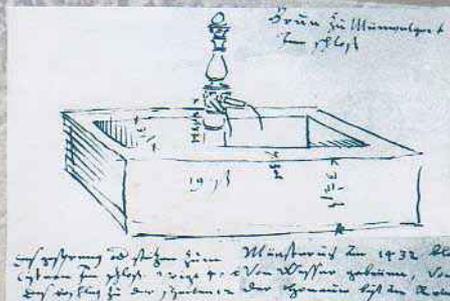
Le comte Frédéric (1557-1608), prince humaniste, accède au trône de Wurtemberg en 1593. Il engage alors de grands travaux à Montbéliard, sa ville natale, sous la direction de l'architecte wurtembergeois Heinrich Schickhardt (Herrenberg 1558, Stuttgart 1635).



Saint-Martin, projet de 1602



Voujeaucourt : pont douanier sur le Doubs



Fontaine du château

SA VIE EN BREF

Menuisier de formation, Heinrich Schickhardt apprend l'art de bâtir au contact de l'architecte des ducs de Wurtemberg Georg Beer (mort en 1600). Pour Frédéric, il fonde en 1598 la Neuveville de Montbéliard (actuel faubourg de Besançon), la ville de Freudenstadt (1599), aménage la place Schiller à Stuttgart, construit des églises luthériennes (Saint-Martin à Montbéliard, Freudenstadt), des palais (Neuer Bau, Prinzenbau à Stuttgart), des châteaux (Calw, Backnang). Technicien doué, « le Léonard Souabe » fait progresser l'industrie du sel et dote les États wurtembergeois de remarquables installations hydrauliques.

Il fait deux voyages en Italie, en 1598 et 1599-1600 (il publie le récit du second en 1602). Promu architecte ducal en 1608 par le duc Jean-Frédéric, Schickhardt déploie une activité soutenue, décrite dans son *Inventar* (1632). Il meurt assassiné à l'âge de 77 ans, pendant la guerre de Trente Ans.

LES SÉJOURS MONTBÉLIARDAIS

2

1590 : Schickhardt intervient à Clerval, après l'incendie de la ville, à la demande de Frédéric de Wurtemberg, alors comte de Montbéliard.

1593 : il est signalé à la saline de Saulnot où d'importants travaux de modernisation sont en cours. Il visite la saline de Salins dans le comté de Bourgogne.

1595-1598 : présent à Montbéliard chaque année d'avril à novembre, il dirige de nombreux chantiers au château (machine hydraulique, arsenal, logis des gentilshommes), dans la ville (boulevard du grand pont, papeterie) et dans la principauté (château de Blamont).



La place d'Armes vers 1830



Les Halles



Hôtel Forstner ou Maison du Prince



Hôtel de la Croix d'or, plafond peint

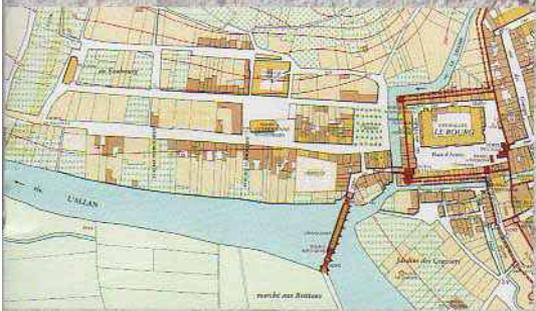
3



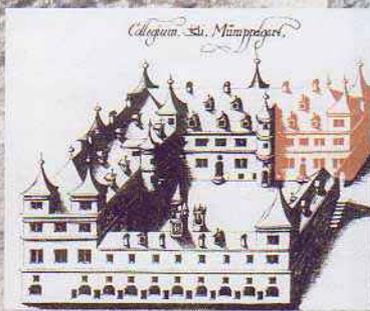
1600-1608 : Schickhardt s'installe à Montbéliard, devient bourgeois en 1603 et surveille les grands travaux d'urbanisme : aménagement du faubourg de Besançon, construction du Collège universitaire, de la citadelle, de l'église luthérienne Saint-Martin. Il ébauche aussi une carte de la principauté et des seigneuries alsaciennes, édifie des moulins (Bavans, Seloncourt, Villars sous Dampjoux), des ponts (Sochoux), reconstruit des églises en totalité (Étobon, Blamont) ou en partie (Saint-Julien), fonde un établissement thermal à Lougres. Il intervient dans le même temps en Wurtemberg.

1615 : Schickhardt accompagne le duc Jean-Frédéric en visite à Montbéliard. L'année suivante, le *Baumeister* achève la carte de la Principauté.





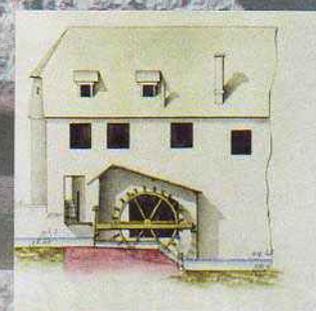
La Neuville ou Faubourg



Collège, dessin de Schickhardt (1602)



Pignon oriental du Logis des Gentilshommes



La machine hydraulique (vers 1840)

QUE RESTE-T-IL DE SON ŒUVRE À MONTBÉLIARD ?

Malgré de nombreuses destructions, l'œuvre de l'architecte wurtembergeois reste très présente dans la ville. L'église luthérienne Saint-Martin (1601 - 1607) s'inspire de l'architecture italienne du *cinquecento* (ordre colossal toscan) et de la basilique antique vitruvienne dont elle adopte le plan et le rythme.

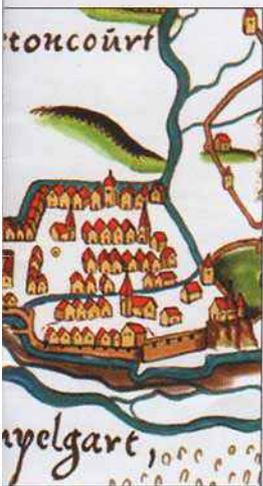
Le logis des gentilshommes au château (1595-1597) est caractéristique de la Renaissance souabe.

La machine hydraulique (1595) alimentait le château en eau. Un puits et deux conduits, visibles devant l'entrée du Musée, témoignent encore de son existence.

La Souaberie (ferme modèle tenue par des agriculteurs souabes) : Schickhardt participe à sa construction de 1599 à 1602.

Le Collège universitaire (1598-1607) : construit sur le modèle du *Collegium illustre* de Tübingen.

La Neuville ou faubourg de Besançon : quartier de plan orthogonal, aménagé de 1598 à 1608.



Montbéliard vers 1600
Carte de Schickhardt

SENTIER URBAIN CIRCUIT DE 3 KM

1. Hôtel de Franquemont,
2. Hôtel de la Croix d'or,
3. Château des ducs de Wurtemberg,
(Logis des Gentilshommes)
4. Pierre à poissons,
5. Imprimerie Jacques Foillet,
6. Collège universitaire,
7. Temple Saint-Georges,
8. Les Halles,
9. Hôtel Forstner,
10. Temple Saint-Martin,
11. La Souaberie,
12. Machine hydraulique du château.

Le monogramme †, sur certains panneaux, indique que le bâtiment est l'œuvre de Heinrich Schickhardt.





en partenariat avec :



Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe
Heinrich Schickhardt
Kulturstraße des Europarats



PAYS DE MONTBÉLIARD
L'ESPRIT DE DÉCOUVERTE
OFFICE DE TOURISME™

1, rue Henri Mouhot
Tél. 03 81 94 45 60
www.paysdemontbeliard-tourisme.com

RENSEIGNEMENTS HISTORIQUES

Archives municipales
Châtel Devant
Tel. 03 81 99 22 49
archives.municipales@montbeliard.com
www.montbeliard.fr

Société d'Émulation de Montbéliard
<http://www.montbeliard-emulation.asso.fr>



Texte : André BOUVARD
Photos : Hauptstaatsarchiv Stuttgart, photothèques des villes de
Esslingen, Freudenstadt, Herrenberg, Montbéliard
Maquette : Jacques Monnin
Printed in France